

# Lebenslauf



**Georg Wagner**

20. Januar 1969

Nationalität: Österreich

Schlöglg.9/1

1120 Wien

**M** 0676 920 33 86

**E** [moveout.gw@gmail.com](mailto:moveout.gw@gmail.com)

**W** <http://www.moveout.at>

*"Ich bin sehr vielseitig und absolut verlässlich.*

*Ich bin ein Teamplayer.*

*Weitere Stärken: Ausdauer, Belastbarkeit, diskussionsbereit, kreativ lösungsorientiert..."*

## Berufserfahrung

**01/2000 – jetzt**

**Künstlerischer Leiter des Theater-Delphin** Freelancer

Verein Theater-Delphin

Darsteller, Inklusives Theaterprojekt THEATER-DELPHIN künstlerischer Leiter.  
Mitgestalter zahlreicher Produktionen für Kinder, Jugendliche und  
Erwachsene/Behinderung Info: [www.theater-delphin](http://www.theater-delphin)

**01/1998 – jetzt**

**Bewegungstrainer, Pädagoge, Kursleiter** Freelancer

u.a. Wien Sozial, versch. Institutionen Wien u. Bundesländer

Entwicklung von "MOVE OUT" (Franklin-Methode, Rhythmik, Theater)  
[www.moveout.at](http://www.moveout.at)

**01/2000 – 01/2008**

**Schauspieler** Freelancer

freien Gruppen

Rainbow-Tanzas "Begegnungen", "Das Spiel m. d. Wind""LichtblickeZahlreiche  
Animationen, Clownerie für Kids und Erwachsene ufm

**01/1999 – 01/2000**

**Chorsänger** Freelancer

Bereich Straßenu.Bewegungstheater u.a

Schönbergchor " Franz v.Assisi " (Salzburger Festspiele)

- 01/1998 – 11/1999**      **Schauspieler** *Vollzeit*  
 Burgtheater Wien  
 Mitglied des Schleefensembles am Wiener Burgtheater
- 01/1996 – 09/1999**      **Schauspieler und Choreograph** *Freelancer*  
 Bereich Straßentheater, Sprechtheater u.Bewegungstheater u.a  
 Schauspieler und Choreograph div. Projekte im Bereich Straßen  
 u.Bewegungstheater u.a.:" Vis Plastica " und " EX ROSA " in Wien mit zahlreichen  
 Auftritten im In- u. Ausland
- 01/1996 – 01/1997**      **Schauspieler, Sänger** *Freelancer*  
 Kiskililla Theater Wien/Künstlerhaus  
 Künstlerh.Kiskililla-Theater Wien:" Nun singen sie wieder " (im Dietheater)
- 01/1994 – 01/1995**      **Sänger u. Schauspieler**  
 Konzerthauschor  
 Mitglied d." Theaterkooperative Wien " als Sänger u. Schauspieler
- 01/1990 – 01/1995**      **Chorsänger, Archivar**  
 Konzerthauschor  
 Wien (zahlreiche Konzerte)
- 01/1991 – 01/1993**      **Schauspieler**  
 Freie Theater Gruppen in Wien u. Umgebung  
 Mitglied d. Theatermühle Melk:" Faust III " (Peter Turrini)"E.V.O.L." (Pavel Kohut)"  
 Macbeth"(nach Shakespeare)

## Ausbildung

- 01/2011 – 07/2013**      **AGB Seminar Wien**  
Theaterpädagogin, Theaterpädagogik  
Theaterpädagogik, Forumtheater nach Augusto Boal
- 01/1995 – 02/2008**      **Franklin-Methode"**  
Ideokinese-Bewegungspädagogik "Franklin-Methode" mit ErikFranklin(Ö/CH)
- 01/2003 – 01/2006**      **Clinicclowns Wien**  
Animation, Schauspiel  
Clinicclown unter der Leitg. v. Kathy Tanner, Wien
- 01/1992 – 01/1997**      **Rhythmik "**  
Musik- u.Bewegungserziehung " Rhythmik "Univ.f.Musik-u.darst.Kunst Wien mit  
Schwerpkt Sonder u.Heilpädagogik
- 01/1990 – 01/1991**      **Rotes Kreuz**
- 01/1986 – 01/1988**      **Berufsschule**
- 01/1983 – 01/1985**      **HTBLA**  
HTBLA (Steuerungs-Regeltechnik) Hollabrunn/NÖ

## Weiterbildung

- 2008**      **Schauspiel**  
Open Acting Academie
- 1992**      **Percussion/Tanz (Joaò de Bruco), Contact, Release (Randy  
Warshaw)Pantomime (Jean-Jaques Pascal, Anke  
Gerber).Modern Dance (GrandMcDanielTanztherapie (Carry  
Rick), Improtheater, Clownerie (Kathy  
TannerJustusNeumann), Körpertheater (Wickerl Adam),  
Comedia (**  
1992-heute: Kurse, Workshops (versch.Lehrpersonen)

## Projekte

- 01/2005 – 05/2015**      **Schulprojekte für Kinder/Jugendl mit/ohne Behinderung**  
<http://www.theater-delphin.at>  
Theaterpädagogische Arbeit in verschiedenen Schulen in Wien und  
Umgebung.  
Zielgruppen: Kinder und Jugendliche mit und ohne Behinderung

## Kenntnisse

**Führerschein B** Ausgezeichnet

**Inklusion** Ausgezeichnet

**Menschen mit Behinderung** Ausgezeichnet

**Pädagogik Schauspiel** Ausgezeichnet

**Senioren** Ausgezeichnet

**Clown** Fortgeschritten

**Englischkenntnisse** Fortgeschritten

**Gesundheitsbereich** Fortgeschritten

**Gesundheitswesen** Fortgeschritten

**Körperarbeit** Fortgeschritten

## Sprachen

**Deutsch** Muttersprache

**Englisch** Gut

## Interessen

**Laufen, Lesen, Theater...**

## Freitext

Ich bin seit mehr als 14 Jahren im Sonderpädagogischen Bereich tätig.

Es ist erfüllend immer wieder zu sehen und zu spüren, daß die Menschen offensichtlich sehr gerne meine Angebote annehmen.

Für ältere Menschen habe ich ein spezielles Bewegungsprogramm entwickelt, welches sich seit Jahren bewährt.

Eine Kombination aus Körperarbeit, Imagination, Tanz, Massage.

Im Tageszentrum Anton-Benya in der Arndtstraße reagieren die Seniorinnen und Senioren sehr positiv auf mich und meine Arbeit.

Dabei kommt auch der Humor nicht zu kurz. Es wird oft gelacht.

Diese Leichtigkeit des wertschätzenden Umgangs miteinander genieße und fördere ich in meinen Tätigkeiten.

In so einer offenen Atmosphäre entstehen sehr feine und schöne Momente.

Diese langjährigen Erfahrungen zeigen mir, den richtigen Bereich gefunden zu haben um mich als Musik-Bewegungs-und Theaterpädagogin zu etablieren und neue Möglichkeiten für Klienten und TeilnehmerInnen auszuloten.

Ich fahre mit einem guten Gefühl zum Standort und immer mit einer Zufriedenheit und vertrauten Gewissheit wieder weiter, daß sich beide,

KlientInnen wie ich, auf die nächste Begegnung freuen.

Darüber hinaus bin ich auch für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit und ohne Behinderung seit vielen Jahren im Einsatz, unter anderem als Leiter des inklusiven Theaterprojekts „Theater-Delphin“.

Beruflicher Werdegang:

1996-1998 Ensemblemitglied von VIS-PLASTIKA (experimentielles Straßenbewegungstheater unter der Leitung von Jutta Schwarz)

1998-1999 Ensemblemitglied des Wiener Burgtheaters (Ein Sportstück, Wilder Sommer, Der Golem aus Beyreuth, Leitung: Einar Schleaf)

1998-2011 Fortbildner für Körperarbeit der VHS-Linz

-Zielgruppe: KursleiterInnen der VHS-Linz

-angewandte Methoden: Rhythmik, Franklin-Methode, Theaterpädagogik

Seit 2000 Künstlerische Leitung des inklusiven Theaterprojekts „THEATER-DELPHIN“ in Wien mit

Eigenproduktionen und Stückbearbeitungen von buntem Kinder- bis anspruchsvoll gesellschaftskritischem Theater für Erw.

-Zielgruppe: Kinder, Jugendliche, Erwachsene mit und ohne Behinderung

-angewandte Methoden: Rhythmik, Franklin-Methode, Theaterpädagogik

Seit 2000 Einzelarbeit mit Klienten des Verein GIN in Wien.

-Zielgruppe: Erwachsene und ältere Menschen mit Behinderung

-angewandte Methoden: Rhythmik, Franklin-Methode

Seit 2003 Musik-Tanz-Theaterarbeit bei Jugend am Werk Wien

-Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene mit Behinderung

-angewandte Methoden: Rhythmik, Franklin-Methode, Theaterpädagogik

2003-2006 Clinicclown in Wien und NÖ

2008-2009 Bewegungsrunden „Moveout“ im Pensionistenheim Haus Schönbrunn

Seit 2004 Bewegungsrunden im GTZ-Arndtstraße Wien

-Herr Georg Wagner leitet seit 2004 eine Bewegungsrunde mit dem Titel „MOVEOUT“ im GTZ –

Geriatrisches Tageszentrum Arnthstraße. Dabei fällt die professionelle und einfühlsame Art in der

Umsetzung der Übungen und Inhalte auf. Mit Humor und hohem Engagement schafft es Herr Wagner

immer wieder aufs Neue die BesucherInnen des GTZ zu motivieren und für sein Programm zu begeistern.

Herr Wagner stimmt die Inhalte seiner Übungen stets sensibel auf die Bedürfnisse und Möglichkeiten der

TeilnehmerInnen ab. Auch die Zusammenarbeit mit dem gesamten Team des GTZ funktioniert

hervorragend. Herr Wagner ist zu einem fixen und qualitativ hochwertigen Teil des Programmangebotes im

GTZ Arnthstraße geworden. (laut Empfehlungsschreiben von Leiterin Frau Mag. Sonja Brunner)

Ich freue mich auf konstruktive Zusammenarbeit  
und verbleibe mit  
freundlichen Grüßen,

Georg Wagner

Wien am 25. August 2015